

وصول رئيس اركان القيادة العربية الموحدة

نصف مليون عراقي يمرون عبر الاردن - قيود على السفر الى المانيا

خطر على الحياة في الاردن

السعودية تساهم
بشعر الاسلام
في نيجيريا الشمالية
باكستان تؤيد
العرب ضد اسرائيل

دراسة ترفيعات
مجمعي وموظفي التربية
رسالة شخصية
من بن بلا
الى الرئيس التونسي

عارف يدعو للاشتراكية الاسلامية - العلاقات بين سورية و

وصول رئيس اركان
القيادة العربية الموحدة
القدس - وصل الى القدس اول امس
الوار اركان حرب عبد الناصر رياض
رئيس هيئة اركان القيادة العربية الموحدة
واما من القاهرة في زيارة للاردن تستغرق
بضعة ايام وقد استقبله في المطار قائد
الجبهة الغربية وقائد اللواء العسكري ريكار
ضباط الجيش وقام يرافقه قائد الجبهة
ريكار الضباط بزيارة بعض مناطق
الخطوط الامامية والجبهة الشرقية.

تقرير للمليك من السفير الشريف
عن النشاط العربي في نيجيريا وافريقيا
عمان - تشرف بمقابلة جلالة الملك المعظم في
الديوان الملكي الهاشمي امس الاول السيد كامل
الشريف مدير الاردن في نيجيريا.
وصرح السيد الشريف والناظر بان وفدا من الجبهة في هذه
المقابلة تقر بان النشاط العربي في نيجيريا بصورة خاصة وفي
افريقيا بصورة عامة البقية على الصفحة السادسة ٨

المستشار

يومية سياسية مستقلة

٦ صفحات ١٥ فلساً

آخر ساعة

جاكرتا - رويتر
اعلنت وكالة انباء
انتارا الاندونيسية
الرجية ان اللجنة الاولمبية الاندونيسية تلقت بوقعة
من اللجنة الاولمبية الدولية تبلغها فيها رفع الحظر
الذي كان مفروضا على اشراك اندونيسيا في دورة
الالعاب الاولمبية المقرر اجرائها في طوكيو
الامم المتحدة - رويتر - سينصب السيد احمد
الطيب بتهمة رئيس وفد المغرب البقية على ص ٦ عمود ٨

«مترين» رجالي!

اردن - اجتمع الناس في الساحة
العاشرة من ليلة امس الاول على شخص
اخذ يخلع ملابسه قطعة قطعة امام
الناس وفي الشارع العام واخذ يجري
هذا العرض (مترين) مدة ساعة كاملة
وحاول الناس منعه دونما فائدة الى ان
حضرته الشرطة واجبرته على ارتداء ثيابه
بعد هذه العملية انه غدر من سمر
اخيرة التي لميت برأ ١

AL-MANAR DAILY NEWSPAPER, JERUSALEM JORDAN WEDNESDAY 1 JULY 1964 VOL.1247

الاربعاء ٢٠ سفر سنة ١٣٨٤ الموافق ١٠ تموز سنة ١٩٦٤ السنة الرابعة رقم العدد ١٢٤٧

لبنان يعلن ان العلاقات مع سورية «تتمر الان في ظرف دقيق»

الدكتور عمون ينفي الاتهامات السورية اللجنة الخارجية تطالب بجلاء العلاقات بين البلدين

بيروت - و.ا.ع - كان موضوع العلاقات بين لبنان وسورية
على بحث في اجتماع عقدته لجنة الشؤون الخارجية اللبنانية هنا امس.
وقد وصف بعض اعضاء اللجنة
هذه العلاقات بأنها دتر في ظرف
دقيق.

الانتماءات السورية

وقال ان الدكتور فؤاد عون وزير
الخارجية اوضح في اجتماع امس تطور
العلاقات بين البلدين وقال ان الانتماءات
التي توجه من سورية الى لبنان هي غير
البقية على الصفحة ٦ عمود ٧

رأي المنار

بعد اقرار الموازنة

لم يفتأ أحد باقرار مجلس النواب (بإجماع اعضائه) للميزانية
العامة للدولة كما قدمت الحكومة امس الاول - وما دامت التقاليد
الدستورية تقضي باعتبار ميزانية الدولة (المرآة) التي تعكس سياسة
الحكومة في الداخل والخارج، فاننا نستنتج ان اقرار النواب
للميزانية بالإجماع يعطى على (مباركة) اجماعية أيضاً لسياسة
الحكومة في الحقلين الداخلي والخارجي. هذا الذي وقع هو من شأن
النواب المختار من طبعاً. وما دامت بصدد الحديث عن دور النواب،
فلا ننسى انهم ان سجل بالتقدير موقف البعض منهم الذين وقفوا
يشجعون كل مظهر من مظاهر التغيير على المستويين الرسمي
والشعبي، وبطالون كل مسؤول بل كل مواطن ان يرتفع الى
مستوى المسؤولية القومية الملقاة على عاتق هذا البلد.

لقد وعدت الحكومة النواب ان تعمل خلال السنة المالية الجديدة
على ضغط النفقات، وزيادة الدخل القومي، والحد من استيراد
الكاليات، وتوفير العمل للعاطلين، وزيادة تشجيع الصناعات
الوطنية لتساهم في زيادة التصدير. وكل هذه الوعود رائعة وتشجع
على الامل. ولكن عيبها البقية على الصفحة السادسة عمود ٤

(السند العالي)

كل ما ينبغي اذيعه فكل قاري عذبهذا المشروع المعاق
بالصور والخرائط التوضيحية
في العدد الجديد من
((الافق الجديد))

مجلة الاردن الاولى

اليوم في المكتبات عدد النسخ محدود



المليك يرحب بالسفير السيد كامل الشريف (تصوير فلوطي)

الاردن يرحب باي تقارب وتضامن السفير ماهر: علاقات الاردن والعراق طيبة جداً

عمان - قال السيد فواز ماهر سفير الاردن في العراق نحن نحسن
اي نوع من التقارب والتضامن العربي ومستورنا ينعش على اننا
جزء من الامة العربية
موقف المليك
وكان السفير يماق في حديثه للناظر
امس على اتفاق الوجدتين العراقيين والاردنيين
العربية المتحدة. وقال لقد كان الاردن
اول من يارك الاتفاق وكان جلاة الملك
المظم اول من ارسل بوقعة تهنيتية ترحيب
بالاتفاق و اضاف السفير يقول لقد كان
رجال القصر الجمهوري في بغداد حسب
معلوماتي الشخصية يتناولون التكتلات
قائلين انهم في العراق ضد بريطانيا في
عام ١٩٢٠ اننا نقولون بالمرصاد لكل
من تسول له نفس الاتيان بعمل يخل
بالبقية على الصفحة السادسة عمود ٢

«سنقطع اليد التي تسيء اليها» خطاب هام لعارف بمنسبه الثورة على بريطانيا

بغداد - واع دعا للمشير عبد السلام عارف رئيس الجمهورية
العراقية الشعب العراقي الى الاتيان بعد كل ما يمر من الاحقاد والبضام
والى المحافظة على امنه واستقراره
واضاف يقول في تصريح تبثه آية
جريدة «النهار» امس بنبذة ذكرى ثورة
قائلين انهم في العراق ضد بريطانيا في
عام ١٩٢٠ اننا نقولون بالمرصاد لكل
من تسول له نفس الاتيان بعمل يخل
بالبقية على الصفحة ٦ عمود ٢

التقريب عن البترول يبدأ في ١٥ الجاري بحلول

عمان - علت «النار» ان الخس
عشر من قرو الجادى حدد موعداً لبدء
عمليات الحفر في سقوف بها شركاء
ميكوم في الاردن وستكون بحلول
في اول الايام التي تعرفها لشركة
علاقة سورية والكويت

في اجتماع مجلس الرئاسة السوري
مستق - واع - ترأس الفريق امين
الحافظ رئيس مجلس الرئاسة اجتماعاً عقد
البقية على الصفحة ٦ عمود ٨



سفير السعودية

وصل الى القاهرة

القاهرة - رويتر - وصل اول سفير
للسلكة العربية السعودية منذ ان قطعت
العلاقات الدبلوماسية بين الجمهورية العربية
المتحدة والمملكة العربية السعودية في
البقية على الصفحة ٦ عمود ٨

مكذبات بلادي

رأى منار للكتابة فلسطين

«٢٢» أعداد معلق «المنار» السياسي -
تأثير سقوط حيفا على عرب فلسطين وعلى الاله
لم يفد العرب من سقوط حيفا فظلت
كان تسقوط حيفا ضربة قاصمة لمرت
لها فلسطين والبلاد العربية جملة فانطلقت
مئات الزوف من الشعوب العربية في
مظاهرات صاخبة في عواصم الوطن
العربي ومدنه وقراه تصرخ وتنادي
وتطالب الدول العربية بايقاف اليهود عند
حدهم في فلسطين ... ولكن كل حاول
العرب في فلسطين والمسؤولون في البلاد

قوارب ركاب بين العقبة والسويس تأمين مواصلات نصف مليون عراقي عبر الاردن

عمان - تدرس الجهات الحكومية
المنية امكانية مساهمة الحكومة في تكاليف
المدد اللازم من قوارب النقل (قوي
بوت) التي تشمل بين ميناء العقبة وبين
السويس
والفائدة من تجهيز هذه القوارب هي
تأمين نقل الركاب وسائرتهم ولا سيما
العراقيين منهم
البقية على الصفحة ٦ عمود ٤

عناصير

سجارة نيرون

لكل مدخن سيجارة التي
تدل على خصيصته في الشخص من
اقدار سجايرة ... منهي من سجايرة
في فاجان القهورة الذي انما
ومنه من سجايرة يقدمه سجايرة
وكأنه ينتقد: قوماً من فيكون
حتى يصيبه بها الاصفرار
قفرقة، ما ينطو في ان يهزم
الانسان المكلف بتطيق الجروسة
ومنه من يضع عليه سجايرة
بين اصيصه السجارة والاسم
بشكل فني، ثم يقدف به
كالصاروخ عن استهداف بصره
على مقاعد التفرج ايمانه في
السينما، فتصيب النار وقبة
متفرج تميم، مما يسبب لمدخن
الصاروخ سعادة تشبه سعادة
الواقع تحت نوبة دغدغة غرامية
مقايمة ...
ولي زميل يختلف عن كي
السابق فهو لا يطفى سجايرة
البقية على الصفحة ٦

هكذا ضاعت بلادنا - بقية تأثير كارثة حيفا افطع من مجزرة دير ياسين عرب فلسطين يتأكدون ان دول العرب لن تساعدهم

الدول العربية لم تسمع نواقيس الخطر التي بدأت تدق بعنف
كانت الدول العربية أشبه بالدويلات العربية المتناحرة بالاندلس

لم ترسل الجامعة العربية اسلحة ومنطوعين جديداً لانقاذ الموقف

كما فعل اليهود مثلاً فاستبدلوا
الخطوة (أ) ب (ب) بالخطوة «د» في
أوائل شهر نيسان ١٩٤٨...
وليس عجباً ان تظل اللجنة
المصرية التابعة للجامعة العربية
بلا سلاح وبلا منطوعين تزود بها
أهل فلسطين، ألم تكن الجامعة
العربية مرآة تشعكس عليها أوضاع
الدول العربية؟

بالطبع كان باستطاعة الدول
العربية لو كانت متاخية ومتفهمة
ان تزود اللجنة العسكرية
بكميات هائلة من السلاح والمنطوعين
المدرين... كان باستطاعتها ان
تزودها بسلاح وذخيرة من سلاح
وذخيرة جيوشها، وان باستطاعتها
ان تزودها بكتائب من جيوشها

المنظمة فتدخل البلاد على
شكل منطوعين ولا تثير بذلك
أزمة دولية بسلام ان تزود اللجنة
العسكرية تبحث عن السلاح فلا
تجد أو تضيع الوقت الثمين في
تدريب الناس العاديين على القتال
ثم تضطر الى ارسالهم الى الميدان
على عجل... كما فعلت على سبيل
المثال، في معركة صفد.

وكان باستطاعة الدول العربية
لو كانت متفهمة ان تتجهل بمجموعة
مسؤولية استخدام البترول في
المعركة... ولكن شيئاً من هذا
لم يحدث بسبب الاختلاف بين دول
العرب...
اذن لم تبدل كارثة سقوط
حيفا من الأوضاع شيئاً، بل زادت
سوءاً... وزادت معنويات عرب
فلسطين انهارت وزادت نار الخلافات
تلك على ان يأخذ الطرف العربي
الآخر، وكان كل طرف عربي



كانت أمة مارجرم بحيفا نفسها اليهود... المسلمون والنصارى

متشابهين عرفها التاريخ العربي
وانتهت بكوارث مشابهة لكارثة
فلسطين وتنتهي بها الأوضاع العربية
في الاندلس، وفي قلب الوطن
العربي انشاء العداوات
الصليبي... فقد كانت الدويلات
العربية المتناحرة في الاندلس
والدويلات العربية المتناحرة أثناء
الغزوات الصليبية تتبع نفس الخط
الذي اتبعته الدول العربية أثناء
أزمة فلسطين... كان كل طرف
عربي في الاندلس يفضل ان يأخذ
المدر هذه المنطقة من الاندلس أو
تلك على ان يأخذ الطرف العربي
الآخر، وكان كل طرف عربي

بالتسوية لآفام معزيتهم إذ اعتقدت
الغالبية الساحقة منهم انه لا قبل
للفلسطينيين بالصمود أمام اليهود
كما ان سقوط حيفا كانت ضربة
قاصمة وجهت الى
ثقة الفلسطينيين بالدول العربية
فقد اعتقدت اغلبية الناس ان
الدول العربية لن تفعل لهم شيئاً
وان الاعتداع عليها كاعتداع على
المرابيح حسب الظن ماء... ولا
شك ان كل ذلك قد ساعد اليهود
على احراز مزيد من الانتصارات
والسيطرة على مدن وقرى اخرى...
هذا من جهة، ومن جهة
ثانية فقد ثبت لكل ذي عقل
ان ذلك ان من الاسباب الهامة التي ادت
الى سقوط حيفا تلك الاختلافات
بين عرب فلسطين وانقسامهم تلك
الاختلافات التي كانت تدبرها
حتى في اعقاب الاوقات واشدها
حرجاً... حتى في الوقت الذي
كان يتعرض فيه الجميع لرحاص
اليهود وقتالهم...

ولقد كان المراقبون يتوقعون ان
يفيد عرب فلسطين من هذا الدرس
البليغ، قلدوسوا على خلافاتهم



المسيحيون في حيفا يتظاهرون ضد اليهود

ويقفوا أمام اليهود صفوا واحداً
وجهة واحدة وكلمة واحدة لا
تفرقة فيها...
كان المراقبون يتوقعون ان
تكون كارثة حيفا ضربة تحق
للخلافات، ولكن الامر الذي
يدعو الى الاسف، بل الى
اليكاه ان سقوط حيفا لم يقض
على الخلافات، وان تلك الخلافات
ظلت تطل برأسها البشم المشوه
في المدن والمناطق الاخرى التي لم
تكن قد سقطت بعد في ايدي
اليهود... وسوف نرى رأس
تلك الخلافات يبرز بشكل ابرش
في باقا وغير باقا.

هذا بالنسبة لعرب فلسطين
اما بالنسبة للدول العربية
فلقد كان المراقبون يتوقعون ان
تكون كارثة سقوط حيفا ناقوس
الذي يقرع بمنصف طالبا تلك الدول
بتصفيه خلافاتها... ولا شك ان
الناقوس قد دق، وكان صوته
مدوياً بحيث سمته الدنيا كلها،
ومع ذلك فان الدول العربية
لم تسمع، فظلت الخلافات بينها
كما كانت، بل ازدادت سوءاً...
والطبع كانت القيادة الفلسطينية

في عالم الكتب

عرض وتحليل : امين شتار
مدينة بلا قلب

شعر: احمد عبد المعطي حجازي

يقول الشاعر العالمي ت. م.
البيوت في تصوير المدينة الكبيرة
وهي وحش ضخم واهو الموت
تبتلع من فيها، وتحيل الانسان
قزماً... وقد كانت القاهرة بالنسبة
لشاعرنا احمد عبد المعطي حجازي

حديث الاربعاء حول المعركة القلمية

بقلم : صفيي قديم -

انا اتابع المعركة الكلامية
الدائرة على صفحات جريدة المنار
حول ادب الكاتب احسان عبد
القدوس، هذه المعركة التي
اثارها مقال الاخ امين شتار حول
كتاب احسان تقوب في الثوب
الاسود.

ولا اكتم القارئ اني اصبت
بغيبية امل كبيرة، بل اصبت
باشمئزاز عندما رايت الفئات
المعلمة من ابناء شعبنا ما تزال
تنظر الى النقد نظرة بدائية،
وما تزال غير قادرة على التمييز
بين النقد والسباب بين الدرامة
والشتم، فاذا بالنقاد كما
فعل السيد الخطيب يملأ مقاله
بالكلمات الجارحة، والالفاظ
الناجية... ولست ادري ماذا
عساه يفعلون هؤلاء الشباب لو
اختلفوا حول مسألة سياسية
وليس حول قصة احسان عبد
القدوس... وهل يلجأون حينئذ
الى الدفاع والقتال والرحاص
واعواد المشاق...

اتي لا استغرب ان يلجأوا
الى الرصاص والمدافع للتعبير عن
وجهات نظرهم عندما تختلف
حول مسألة سياسية ماداموا قد
لجأوا الى الكلمات النابية للتمييز
عن اختلافهم حول قصة او كتاب
والعجب ان كل واحد من
متفتحين يؤكد ضرورة المحافظة
على النقد البناء، ومع ذلك فانك
تجد اول من يحطم ما يطالب به
وعلى حال فقد قرأت
كتاب او قصة تقوب في الثوب
الاسود وراي ان البعض قد بالغ
في وجهه نظره وحمل القصة افكاراً
خاصة به، افكاراً مسيئة فالسيد
الخطيب مثلاً حل القصة راياً
جاهزا لتبرير عتده من قراءه بعض
قصص احسان الوطنية، وراي
ان الافكار المسية او الجاهزة
تتحرف عادة بالنقد التزوي عن
الدراسة الموضوعية قصة تقوب في
الثوب الاسود لا تتضمن
تلك الافكار او الكليشيات
الوطنية التي حاول
السيد الخطيب ان يلصقها بهاترة
واقتراراً في لا تخد من التمييز
العنصري، ومن النصفال ضد
الاستعمار موضوعها الرئيسي وانما
يجيء ذلك عرضاً وخدمة لشيء
آخر.

وقد يقول قائل ومن نحن حتى
نوجه احسان وامثاله من كبار
كاتبنا وراي ان اقل الناس ثقافة
قادرون على توجيه اكبر
الكتاب واشهر فنن كمواطنين
على معرفة بعض الاخطاء في آية
قصة يكتبها كاتب مها كان وان
الاشارة الى هذه الاخطاء تساهم
في تطور الكاتب وتوجيهه فالسيد
كان دائماً وما زال وسوف يظل
المعلم الحقيقي للكتاب، وما دام
التجاوز مستمرا بين الكتاب
والشعب، ما دام الادب يسير نحو
الامام بخطى واسعة وقابله اما
اذا حدث اي انقطاع بين الشعب
والكتاب وانزل الكتاب بباراجهم
العاجية، وانزل الشعب في مشاكله
اليومية العادية فان ذلك يعني بكل
سلطة توجيه ضربة للادب.

احمد عبد المعطي حجازي في
ديوانه هذا يعني شعوره بالعربة
والانسحاق ويعني رغبته الحادة
في الحياة وفي الفرح. انه شاعر
حزين، ولكن حزنه لا يقوده
الى الاغراق في الضياع بل يدفعه
الى تبني فكرة والى مزيد من
الفناء للفكرة وللذات الغريبة مما
ان المدينة التي... اهلها تحت
الليب والغيار صامتون. دائماً
على سفر لو كموك يسألون: كم
تكون ساعتك؟ هذه المدينة التي
ضنت على شاعرها بائسة الفرح
لم تنجح في غرس بذور كراميتها
في قلبه، بل جعلته يغني لها،
يهرها، لتسقيت. فصار الشاعر
شاعر قيسية، على الصعيدين
الانساني والوطني معا.

لو انني افصحتم عما في العيون
عريت قوما من ثيابهم. او انني
جسدتها قولا سحابات الظنون.
لاغلق الناس العيون، لهللوا
يشاهدون، ومن اجل ان تتفجر
الارض الحزينة بالفضب. وتطل
من جوف الماذن اغنيات كالهب
وتضيء في ليل القري، ليل القري
كلما ولدت هنا كلماتنا ويا
اصدقائي انني اراه، فلا تخافوا
بعد عام يقبل الضياء ويغني الشاعر
لبغداد والجزائر ولسوريا ولجيلة



تلك هي المعالم الرئيسية في
هذا الديوان: تصوير روائح لقوة
المدينة وللشعور بالأساة، وللغراغ
النقي، وللحنين الى الريف،
ولتمجيد الكلمة والانسان.
ولقد سلمت لهذا الديوان كل
الخصائص النقية التي كان من اجلها
هذا الشعر الحديث، والتعبير
بالصور والتشخيص اولها. فانت
تجد في مدينة بلا قلب الصورة
الانسانية المتكاملة المعبرة عن
تجربة الشاعر وانفعاله، التي
ينض فيها المعنى الانساني العام
الى جانب اللامع المتحددة المرسومة
بقوة للناس الذين يعيشون في
عصرنا. فحجازي يقدم صوراً
لا افكاراً كما كان يفعل الشاعر
القديم الذي كانت القصيدة عنده
مجرد تداعي معان وخواطر ثم
وحدة القصيدة بشكل متكامل
كاللوح، ثم الحوار او التولج
الداخلي.

وسلم هذا الديوان من معظم
عيوب ما ينشر من شترحت اسم
الشعر الحديث. سلم او كاد من
النثرية والحطابة والمزمنة الخسبة
والكليشيات التقليدية، فهو يحمله
وثيقة تشهد بجديوى الشعر الحديث
واصالته وجدارته بالخلود.

في مدينة بلا قلب قصيدة
علاقة لا أحب ان اتجاوزها
الى اي شيء اخر، واحب ان
تقف عندها ايها القارئ. وقفة
طويلة، تتلقى من الشاعر هذا
الهمس الخزين الذائب الذي يصور
فتى غريباً جاء الى المدينة واحب
وقتل، وضاع، وسحقته الغربة
قنادى... وما من حبيب. انها
قصيدة كان لي قلب وهذا احد
مقاملها:

ملاكي لطيفي الغائب حزمت
متاعي الخاوي الى اللعة. وقت
سبيني العشرين في دريك. وحن
على ملاح وقال اركب. فاذبت
الناع وغت في المركب. وسبعة
ابحر بيني وبين الدار. اواجه
ليلى القاسي بلا حب. واحد
من لهم احباب. وامضي في فراغ
يارد مهجور. غريب في بلاد تأكل
الغرياء. وذات مساء وعمر وداعا
عامان. طرقت نوادي الاصحاب
ام اشتر على صاحب. وعدت،
تدعني الابواب واليواب والحاجب
يدحرجني امتداد طريق. طريق
مقفر شاحب لا خمر مقفر شاحب تقوم
على يديه قصور وكان الحائط المعلق

البقية على الصفحة ٤ عمود ٣

٥٨

٥٩

٥٩

فيديو سيكس

يكتبها محمد الجيلاني -

شبابنا ليس خفافين! ..
 • تحب الزميل
 «الصغير القديم» في يومياته (من الأحد إلى الأحد) على ما كتبته الأستاذ محمود الشريف في زاويته (من النافذة) حول الفجور والإباحية في الغرب والصحة التي تمتد الأقطار الأوروبية والأميركية وتسلل إلى منطقتنا... فاستقرت في اليونان، حول البكني الماري الصدر.

وقد أورد في هذا التعقيب حادثة شاهدها بنفسه عندما أقدم شاب (متفرج) على تحية فتاة (تقريباً) في الباص (فرصة) في خدها. وقال الصحفي القديم أن هذا الشاب عندما أحس بالتمترار الركب لهذا التصرف راح يتحدث مع فتاته باللغة الانكليزية وأصفا الركب بأنهم... متساخرون.. رعا!

ويقول وهكذا يسير مجتمعنا بسرعة لاحقا بالمجتمعات الأجنبية فالقوم (القرص في الخلد) وغدا يعلم الله ماذا يكون! لا أدري كيف قفزت إلى ذاكرتي وأنا أقرأ هذه الحادثة حكاية الخفافين!

الذين يقومون الآن بجولة لمدن من الأقطار جزوا خلالها يسيرون قبل نحو أسبوعين حيث استقبلوا بالحسرات والتعقيدات والأهات. لأن المستقبليات والمستقبلين لم يستطيعوا الحصول على «بركة» اللقاء والاستقبال بالأحضان! فمالأشك في أن هذا الشاب المتفرج هو خنفسان! أوبلا حريه (خنفسان) هو وقتاته التي تقبل على نفسها بأن يقرصها في الباص وعلى أن هذا التفر من الشباب والمفتيات ليس بقلة في هذا البلد إلا أنني أود أن أخالف الزميل الكريم في أن مجتمعنا ليس بسرعة لاحقا بالمجتمعات الأجنبية فؤلام بالتاكيد لا يمثلون شبابنا وفتياتنا أبناء هذا البلد.

ان مجتمعنا ليس كله خنافس من أصحاب بنطونات الكابوي والشعر الطويل الذي يذكره بانسان ما قبل التاريخ فهذا الشعب الذي عاش النكبة - وخاصة جيل الشباب الذين ترعرعوا في أحضان الماساة هذا الشعب له تقاليده وعاداته التي يحافظ عليها ويحرص على صونها. وأن كنا لا نزال نتمسك ببعض التقاليد

البالية التي لا تتماشى مع روح العصر - أقول هذا الشعب وهذا الجيل بالذات من الشباب يعمل بطبعه إلى الجدية والعمل والكثافة بحكم المسؤوليات الجسيمة الملقاة على عاتقه، فهو جيل قدر له أن ينشأ في ظروف شاذة وليد نفسه مشرداً بلا وطن ولا أرض، مهود الكرامة كبير الجناح.

هذه الحياة الشاقة التي تتطلب الكفاح في سبيل حياة حرة كريمة تخلق من شبابنا رجالاً بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى والأحداث تصنع الرجال حكمة.. وكفى!

• الخبز الذي يشرفي المثار أول أسير من العامل العراقي الذي (حلت عليه البركة) ففرز بثلاثة ثوانم مرة واحدة ليصبح عدد أفراد عائلته عشرة أشخاص يعيشون جميعاً تحت سقف واحد.. في غرفة واحدة وتقبل هذا العامل المسكين الأمر بصبر وحسب بدليل أنه أطلق على مواليدته أسماء (مبارك، وصبروك، وبركات).

هذا الخبز جعلني أؤمن بالتفكير في حكمة الخالق عز وجل ورحمته أسأل نفسي عن السرفي

ان مثل هذا العامل الفقير الذي يعمل بأجر قدره ثلاثمائة فلس يومياً يوزن بثمانية أطفال، ثلاثة منهم مرة واحدة.. بينما أنا وغيري نعرف الكثيرين عن أصحاب الآلاف المولفة من الدنانير أمينتهم في هذه الحياة أن يوزن الواحد منهم طفلاً يشيع في بيته السعادة، حتى أنني أعرف أحدهم يمتنى لو استطاع أن يتنازل عن ثروته كلها مقابل أن ينعم الله عليه بوليد.

ولكن يبدو أن المال والبنين - وهما زينة الحياة الدنيا - يكاد يكون من الصعب الجمع بينهما على كل حال أنهما حكمة إلهية.. وكفى!

• وقم بين يدي قبل أيام جنسار لفت نظري عبارة كتبت عليه «فقرات يا فائتي» وأثاروا حفيظي معاك وقد ذلت هذه العبارة بتوقيع كاتبها الذي لم استطع «فقه» وطبعاً هذه الكلمة تدل على مدى الألم والحسرة للذين اعتريا صاحبنا حامل هذا الدينار لأظفاره لفرقة وصرفه وأود أن أقول له: تعيش استطع «فقه»!

ولكن سويلم كان أشد الدهشة لقد أجمت المفاجأة فاه؟ وشلت قدرته على التفكير..

كانت الأنثى جالسة في ثوب ضبابي وأحسن سويلم أن الضباب يتكاثف بينها وبينه حتى أصبحت خيالاً لا يستطيع تمييزه، وكان الرجل على حاله يتطلع إلى صاحبنا الذي لم يتأذّن ولم يترك الباب، وسويلم يتطلع إليه في تحد، كيف احتل مكانة وكيف يستطيع أن يصل إلى حقيقته، ولكنه الآن ينتظر عبدالله، فأعاد إغلاق الباب ووقف خارجاً كالخاريس، ولكن الرجل عاد ففتح الباب بقوة وقطع إلى سويلم في غضب وأخرج شوطاً من الرطوب كطلقات الأقوميات وعلى عادة راسمي العقول ولا سويلم البدوي السح في معاملته السهولة تطلع إليه سويلم متبسماً فاضاً بعض قاموسه من اللغة الألمانية «جودن تاك» ثم أشار بإصبعه إلى الداخل، ثم أنصده ليبر أن هذه الفرقة له، وأن حقيقته داخلها، ولكن ذلك المين لم يفهم لقد غيل إلى سويلم أنه أحد أولئك الأوباش الذين يمسكون ببنايت الهوى وإنه جاء ليفعل الفاحشة في مكانه، لقد انتفض الدم حاراً في وجهه وبدأ الغضب يهزه.. وأطلق مجموعة من الجمل العربية الغائبة، ولكن الرجل لم يفهم ولكنه أدرك أنه غريب فهذا غضبه، وأشار إلى سويلم أن يعيش معه فقل ونزل الدرجات، وإذا به عند تلك المرأة التي مر عليها قبل دقائق، ولكنه لم ير عبدالله فرط الرجل

فحص الكفاء
 لعاليي الانتساب لمدرسة الإبداء القدس - أدى صباح أسس حوراي حين طالباً من الذين قدموا طلبات إلى سلطة السياحة للانتساب إلى مدرسة الإبداء فحص الكفاءة باللغة الانكليزية في مكتب المعلومات الأميركي بالقدس هذا وستعلن سلطة السياحة نتائج هذا الانتساب خلال الأسبوع القادم.



بدوي في أوروبا

بقلم: «أبو أسعد» (١٨)

حول أدب احسان عبد القدوس

الأدب.. والاخلاق!

بقلم: محمد ومية التل - عمان -

انني اذا كتبت مقالتي هذه فلاكتها دفاعاً عن الأستاذ امين شاعر فيشيد الذي لم اعرفه الا من خلال كتاباته، وأنا أكتب من الحقيقة التي أرى ما في مقالته حول كتاب «توب في الثوب الأسود» لؤلؤه الأستاذ احسان عبد القدوس فقد كتب الأستاذ امين شاعر مقالته ذلك وكان يحوي نقداً منطقياً حيث انه أبرز الخطوط الرئيسية للكتاب المذكور وراح يحللها حسب ما ينطبق وما يجب ان يكون. فهو حينما عرض فقرات من بعض ما جاء بالكتاب لم يكن هناك أي غموض قد يعني غير التفسير الذي جاءت من أجله تلك البند. ففرضها كان واضحاً لا يحتاج لأكثر من القراءة بأمان وتمحيص وقد لازم المنطق كل كلمة في العرض والتحليل حقيقة لا يستطيع احد ان ينكرها من ان عبد القدوس «كاتب يلون للراعيين دنيا من الجنس تغلب ابصارهم وتندفع مراعاتهم بالتأثير الهفاهة والاضواء المحر والتبذات وان الأفلام السينائية المأخوذة عن بعض قصصه شاعر على ونعود بعد أيام على مرور مقالة الأستاذ امين لتقرأ في عدد المار الصادر بتاريخ ١٩٦٤-٦٥ موضوعاً للسيد محمد الخطيب بهاجم به الأستاذ امين شاعر هجوماً عالياً غريباً على ما كتب فقد استعمل المهاجم عدة أنواع من الأسلحة فكان منها التحدي والتعامل والكثر من مرة قرأت الموضوعين المشهورين للسيد الخطيب والأستاذ امين فوجدت الأول يقول ان الأخير قد أجزم في حق الرسالة القدسية التي لها ما لها من الحرمة! وأناي اسأل هنا: ما هي القدسية والحرمة هل هي الرذيلة والتفسخ والانحلال فان الحرمة والقدسية لا تكون الا لكل مقدس جليل ولكل بناء مخلص يخاف الله فهل هذا متوفر في احسان فهو الحق الناس بها

في سطور ...

المعرض المتنقل لدريل عام البود العربية

الادبيات - بدوي التهام .. من شبابنا المثقف أدرك بدقة بصيرة ان القوة الحقيقية لآلته هي النهضة على اساس الكفاح العلمي المنظم فجاه ليسير في طريق هذه النهضة ويقوم من تلك التضحية منيراً، ويرقم شعله ودفن هذا المنبر هو هذا الدليل الذي ينطق بإصغر وأوفى بيان «وكانت الشعلة هي حصبة هذا الجهد الكبير في التعريف عن الأقطار العربية

من هنا نرى صاحب هذا الجهد الكبير، والفكرة اللامعة ينفذ منه إلى الغرب بل لا يعلم عن نهضة هذا الشرق العربي ومراهبه وإمكاناته وإسهامه في بناء الحضارة كما سيكون منه خير دعاية تعمل بين طياتها الخير المسمى. وأنه جهد قيم توحدت فيه العزيمة والفكرة للقيم العالية البناء للعرب

فايزة عبد المجيد - نابلس

العلوم - ان تسريح الطرف في معرضكم الفني يبعث في النفس سروراً وأملًا باستعادة مجدنا لما اشتمل على طرائف الفن الحديث وخصائص الأمة العربية من صبر وإقدام وإيمان

البحانة - قاسم احمد سورية

ماذا فعل سويلم.. حتى يتعلم إليه الناس وخاصة النساء وابتم إلى سويلم وصافحه ثم ومنهم الجالسون في الساحل خارج صالة الطعام، لقد أكل بنفسه الاسلوب الذي عله به سعيد وسعيد لا يفتش سؤال ظل يتردد في نفس سويلم دون جواب، إلى ان عرف جوابه بعد ذلك بزمان طويل، وابتمت له الانثى الواقعة ابداً على الطريق ومن حولها سور سبك من الخشب الفاخر وامامها السجلات، وتلك عبدالله يحدثها بما لم يستطع سويلم فهمه فاستمر ظهره، وفي لحظة فتح الباب، في طريقه إلى تلك الزنزانة التي يرتفع بها إلى الفرقة حيث ترك حقيقته، وأطال عبدالله الحديث واستطاع سويلم الانتظار، ولم لا يدخل تلك الزنزانة ولا يهز ذلك الزر، واخيراً ماذا لا يجرب وحده؟

ودخل سويلم، تماماً كما دخل عبدالله من قبل، وغسّر الزر المعروف فتحررت الزنزانة ووقفت وانفتح بابها فخرج سويلم، نفس الردة ونفس الممر الطويل المنطى بالسجاد ونفس المتاح فقدم إلى الباب واقفاً انه استطاع ان يصل إلى الفرقة دون مساعدة احد، وشد الباب تماماً كما رأى عبدالله يفعل.. فبأهول!

كان رجل يحرك عتقه ويعدل والرسم، وفي قصته ويتطلع إلى المرأة وكان صاحب قامته تقارب السقف وطن هناك اتى.. لقد جعل الرجل، ولكن سويلم كان أشد الدهشة لقد أجمت المفاجأة فاه؟ وشلت قدرته على التفكير..

كانت الأنثى جالسة في ثوب ضبابي وأحسن سويلم أن الضباب يتكاثف بينها وبينه حتى أصبحت خيالاً لا يستطيع تمييزه، وكان الرجل على حاله يتطلع إلى صاحبنا الذي لم يتأذّن ولم يترك الباب، وسويلم يتطلع إليه في تحد، كيف احتل مكانة وكيف يستطيع أن يصل إلى حقيقته، ولكنه الآن ينتظر عبدالله، فأعاد إغلاق الباب ووقف خارجاً كالخاريس، ولكن الرجل عاد ففتح الباب بقوة وقطع إلى سويلم في غضب وأخرج شوطاً من الرطوب كطلقات الأقوميات وعلى عادة راسمي العقول ولا سويلم البدوي السح في معاملته السهولة تطلع إليه سويلم متبسماً فاضاً بعض قاموسه من اللغة الألمانية «جودن تاك» ثم أشار بإصبعه إلى الداخل، ثم أنصده ليبر أن هذه الفرقة له، وأن حقيقته داخلها، ولكن ذلك المين لم يفهم لقد غيل إلى سويلم أنه أحد أولئك الأوباش الذين يمسكون ببنايت الهوى وإنه جاء ليفعل الفاحشة في مكانه، لقد انتفض الدم حاراً في وجهه وبدأ الغضب يهزه.. وأطلق مجموعة من الجمل العربية الغائبة، ولكن الرجل لم يفهم ولكنه أدرك أنه غريب فهذا غضبه، وأشار إلى سويلم أن يعيش معه فقل ونزل الدرجات، وإذا به عند تلك المرأة التي مر عليها قبل دقائق، ولكنه لم ير عبدالله فرط الرجل

كلمات متقاطعة

اعداد سليمان حرز الله - عمان - عليم الحسين

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	-
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

- أقوي
- ١ يصنع من الجليب
 - ٢ طار بمشرفة معتاب
 - ٣ عكسها يعني غايه
 - ٤ حرف شرط
 - ٥ قطر عربي تقيق
 - ٦ يصير
 - ٧ ود، عكسها يحتمي
 - ٨ اسم علم مؤنث، عكسها
- (للحيوانات)
- عاصمة الدنمارك

- حل اللغز الماضي اقوي
- ١ - ادريس ابايا ٢ - احمد سلطان ٣ - يعقوب ماري ٤ - لبال ٥ - نابل ٦ - دار ٧ - لن ٨ - ميمي شبيب ٩ - واد ١٠ - فارس ١١ - رولك
 - ١ - لم ٢ - اد ٣ - ود ٤ - دحي ٥ - اول ٦ - عي ٧ - يزيد ٨ - القدس ٩ - اسوان ١٠ - بفر ١١ - بيل ١٢ - نبال ١٣ - الكرك ١٤ - بارس ١٥ - ين ١٦ - انيس ١٧ - اب

في سطور ...

المعرض المتنقل لدريل عام البود العربية

الادبيات - بدوي التهام .. من شبابنا المثقف أدرك بدقة بصيرة ان القوة الحقيقية لآلته هي النهضة على اساس الكفاح العلمي المنظم فجاه ليسير في طريق هذه النهضة ويقوم من تلك التضحية منيراً، ويرقم شعله ودفن هذا المنبر هو هذا الدليل الذي ينطق بإصغر وأوفى بيان «وكانت الشعلة هي حصبة هذا الجهد الكبير في التعريف عن الأقطار العربية

من هنا نرى صاحب هذا الجهد الكبير، والفكرة اللامعة ينفذ منه إلى الغرب بل لا يعلم عن نهضة هذا الشرق العربي ومراهبه وإمكاناته وإسهامه في بناء الحضارة كما سيكون منه خير دعاية تعمل بين طياتها الخير المسمى. وأنه جهد قيم توحدت فيه العزيمة والفكرة للقيم العالية البناء للعرب

فايزة عبد المجيد - نابلس

العلوم - ان تسريح الطرف في معرضكم الفني يبعث في النفس سروراً وأملًا باستعادة مجدنا لما اشتمل على طرائف الفن الحديث وخصائص الأمة العربية من صبر وإقدام وإيمان

البحانة - قاسم احمد سورية

ماذا فعل سويلم.. حتى يتعلم إليه الناس وخاصة النساء وابتم إلى سويلم وصافحه ثم ومنهم الجالسون في الساحل خارج صالة الطعام، لقد أكل بنفسه الاسلوب الذي عله به سعيد وسعيد لا يفتش سؤال ظل يتردد في نفس سويلم دون جواب، إلى ان عرف جوابه بعد ذلك بزمان طويل، وابتمت له الانثى الواقعة ابداً على الطريق ومن حولها سور سبك من الخشب الفاخر وامامها السجلات، وتلك عبدالله يحدثها بما لم يستطع سويلم فهمه فاستمر ظهره، وفي لحظة فتح الباب، في طريقه إلى تلك الزنزانة التي يرتفع بها إلى الفرقة حيث ترك حقيقته، وأطال عبدالله الحديث واستطاع سويلم الانتظار، ولم لا يدخل تلك الزنزانة ولا يهز ذلك الزر، واخيراً ماذا لا يجرب وحده؟

ودخل سويلم، تماماً كما دخل عبدالله من قبل، وغسّر الزر المعروف فتحررت الزنزانة ووقفت وانفتح بابها فخرج سويلم، نفس الردة ونفس الممر الطويل المنطى بالسجاد ونفس المتاح فقدم إلى الباب واقفاً انه استطاع ان يصل إلى الفرقة دون مساعدة احد، وشد الباب تماماً كما رأى عبدالله يفعل.. فبأهول!

كان رجل يحرك عتقه ويعدل والرسم، وفي قصته ويتطلع إلى المرأة وكان صاحب قامته تقارب السقف وطن هناك اتى.. لقد جعل الرجل، ولكن سويلم كان أشد الدهشة لقد أجمت المفاجأة فاه؟ وشلت قدرته على التفكير..

كانت الأنثى جالسة في ثوب ضبابي وأحسن سويلم أن الضباب يتكاثف بينها وبينه حتى أصبحت خيالاً لا يستطيع تمييزه، وكان الرجل على حاله يتطلع إلى صاحبنا الذي لم يتأذّن ولم يترك الباب، وسويلم يتطلع إليه في تحد، كيف احتل مكانة وكيف يستطيع أن يصل إلى حقيقته، ولكنه الآن ينتظر عبدالله، فأعاد إغلاق الباب ووقف خارجاً كالخاريس، ولكن الرجل عاد ففتح الباب بقوة وقطع إلى سويلم في غضب وأخرج شوطاً من الرطوب كطلقات الأقوميات وعلى عادة راسمي العقول ولا سويلم البدوي السح في معاملته السهولة تطلع إليه سويلم متبسماً فاضاً بعض قاموسه من اللغة الألمانية «جودن تاك» ثم أشار بإصبعه إلى الداخل، ثم أنصده ليبر أن هذه الفرقة له، وأن حقيقته داخلها، ولكن ذلك المين لم يفهم لقد غيل إلى سويلم أنه أحد أولئك الأوباش الذين يمسكون ببنايت الهوى وإنه جاء ليفعل الفاحشة في مكانه، لقد انتفض الدم حاراً في وجهه وبدأ الغضب يهزه.. وأطلق مجموعة من الجمل العربية الغائبة، ولكن الرجل لم يفهم ولكنه أدرك أنه غريب فهذا غضبه، وأشار إلى سويلم أن يعيش معه فقل ونزل الدرجات، وإذا به عند تلك المرأة التي مر عليها قبل دقائق، ولكنه لم ير عبدالله فرط الرجل

في موكب الحياة - بقية

يحسني ويختني وفي عيني .. هنا اثنان، تعالي يا طعام العمر سؤال طاف يستجدي، خيال ودفع العمر تعالي لي صديق، تراب صديق.. ويصرخ وفي انتظار قد آن أن تعرف أنني وحدي. وبيا مصباح امثلك الديوان الذي سيصدر قريباً ساهر وحدي ويبت صديقي للشاعر الصديق احمد عبد المظي حجازي، أرجو له مزيداً من ملاك! طيري الثعالب! التو ليجعل من هذا الاخلاص تعالي قد نجح هنا، ولكننا هنا الصادق للانسان واللفظ، انتصارا اثنان او نمري في الشائعات، ولكننا كلها جيمعاً على طريق الحياة.

اصدار العطاءات لمشروع قوميات الحسا

ستقوم الحكومة الاردنية بتاريخ ١-٨-٦٤ باصدار عطاءات لتزويدها بما يلزم لاقامة منجم جديد لتعدين وتركيز ٥٠٠٠٠٠ طن من القوميات الخام في منطقة الحسا. ويشمل العطاء المعدات واللوازم التالية :-

معدات المنجم للطحن والتخيل فصل القوميات بواسطة الهوام وإعادة طحنه التركيز بواسطة الماء التنشيف ناقلات مولد كهربائي وحتى يتمكن مجلس الاعمار من اختيار الشركات ذات الكفاءة لادخالها في هذا العطاء، يرجى جميع الشركات التي يهملها الامر ان تقدم معلومات كاملة عن مؤهلاتها وخبرتها ومقدرتها الفنية. ان هذا العطاء يقتضي مشروع جديد وليس لها اي علاقة بالشاريس الحالية وللشركات الحق في تقديم عطاءها لأكثر من نوع واحد من اللوازم المبينة اعلاه.

غن العطاء (٢٥) خمسة وعشرون جنيه امترليني لكل مادة وتقدم المراسلات المحتوية على جميع المعلومات المطلوبة إلى معالي نائب رئيس مجلس الاعمار س.ب. (٥٥٥)

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

اما آخر موعد لقبول هذه المعلومات فهو الساعة (١٢:٠٠) من يوم السبت الموافق ٢٥ تموز ١٩٦٤

نائب رئيس مجلس الاعمار

قيود على السفر للعمل بالمانيا

بينها: ربط العامل المسافر بكفالة ٣٠٠ دينار

عمان - وافد - صرح السيد امين بنور الحسني وزير الشؤون الاجتماعية والعمل أمس بان الحكومة الاردنية قد قررت قيودا على سفر العمال الاردنيين للبحرين بقصد العمل في تلك الدولة.

وقال ان الهدف من هذه القيود التي ستتخذها الحكومة الاردنية هو الحد من هجرة العمال الاردنيين الى البحرين للعمل في تلك الدولة.

وقال ان هذه القيود لا يمكن ان تكون سببا في منع العمال الاردنيين من السفر الى البحرين للعمل في تلك الدولة.

وقال ان هذه القيود لا يمكن ان تكون سببا في منع العمال الاردنيين من السفر الى البحرين للعمل في تلك الدولة.

وقال ان هذه القيود لا يمكن ان تكون سببا في منع العمال الاردنيين من السفر الى البحرين للعمل في تلك الدولة.

وقال ان هذه القيود لا يمكن ان تكون سببا في منع العمال الاردنيين من السفر الى البحرين للعمل في تلك الدولة.

وقال ان هذه القيود لا يمكن ان تكون سببا في منع العمال الاردنيين من السفر الى البحرين للعمل في تلك الدولة.

تجارب حكام امارات الخليج

مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية

عمان - وافد - ذكر راديو الكويت أمس ان السيد بدر الخالد البدر الممثل الشخصي لسو الشيخ عهده السلام الصباح امير الكويت عاد الى الكويت أمس.

وقال ان السيد البدر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

وقال ان السيد البدر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

ميناة العقبة العام الماضي

عمان - بانف - زنة الضائع التي استوردت عن طريق ميناء العقبة خلال العام الماضي ٢٤٣ ألف طن وبلغت زنة الضائع المستوردة عن طريق ميناء العقبة خلال العام نفسه ١٠٤ آلاف طن.

وقال ان هذه الزيادة في ميناء العقبة في العام الماضي قد بلغت ٨٠ ألف طن.

لبنان يعلن - بقية

صحيفة - رنوب - مؤلف الاعضاء الى الدكتور عمون قوله امام اللجنة السورية تقول ان هناك حجة في الصحف اللبنانية موجبة ضدها وقد اجبت بان الصحافة في لبنان حرة وان هناك صحفيين اجبت على القضاء اخيرا لتعرضها لرسالة الدول ولشراءها بخرنوش وقانون المطبوعات وقانون الصحافة.

وقال ان الدكتور عمون قد اتهم بالتحريض على العنف ضد السوريين في سوريا.

التحقيق مع الضابط

واشار الدكتور عمون الى ان لبنان سمح للسلطات السورية بالاطلاع على التحقيق مع ضابط سوري متعلق في لبنان منذ فترة.

وقال ان هذا الضابط سوري متعلق في لبنان منذ فترة.

وقال ان هذا الضابط سوري متعلق في لبنان منذ فترة.

وفاة وجيه فاضل

طولكرم - ال - دعه والروس ودية في طولكرم والكورت والمنطقة المحتلة يتعون بزيد الحزن والاسى عزيمت لثاني المرحوم.

وقال ان وفاته كانت مفاجئة.

محافظة القدس

يتقدم قضاء رام الله

القدس - قام السيد داود ابو الغضائف المتقدم برفقة الزعيم كاطم ابو الغضائف الى المحكمة في رام الله لتقديم شكوى ضد السيد داود ابو الغضائف.

وقال ان السيد داود ابو الغضائف قد قدم شكوى ضد السيد داود ابو الغضائف.

أعدام متهم

بالتجسس بسورية

دمشق - وافد - نفذ ما قيس امين حكم الاعدام في حق عاقل عبد الرزاق الذي جرم بتهمة التجسس لصالح اسرائيل.

وقال ان عاقل عبد الرزاق قد تم اعدامه في سوريا.

رسالة من بن بلال

الى الرئيس بورقيبة

استقبل الرئيس الحبيب بورقيبة صباح أمس السيد علي الاخشري سفير الجزائر في تونس.

وقال ان السيد علي الاخشري قد قدم رسالة من بن بلال.

قوارب لركاب - بقية

وقال السيد فواز ملر سفير الاردن في العراق في بيان له في حال هذه القوارب فأنه يستطيع ان يضمن انه لا يقل عدد من يستعملها من اخواننا العراقيين عن نصف مليون شخص سنويا.

رأي المظهر - بقية

الوحيد انها وعود ، وأنها سمعنا من قبل من سائر الحكومات. لذلك علمنا الحوادث ان (تصطف) في التفاؤل حتى نرى ونفس الهمة في التنفيذ.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

سقطم اليد - بقية

سلامة الامن والنظام. وسقطم اليد التي تعد بسوء الى سلامة هذا البلدات واستقراره. وحل في الامتثال واتهم بجملة التمدد دائما في شؤون العراق.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

الاردن يرحب - بقية

برقية الحسين وكن لما وقع حينه في العاصمة العراقية.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

الوضع في العراق

واشار السيد ماهر الى الوضع الحالي في العراق فقال انه احسن بكثير من السابق وان الأوضاع مستقرة والحكومة العراقية متمتعة كل الاهتمام بمعالجة القضايا الاقتصادية والزراعية والصناعية.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

تقوية العلاقات الاقتصادية

وتحدث السيد فواز ملر عن علاقات الاردن والعراق فقال انها طيبة جدا وان العلاقات التجارية بين البلدين في ازدياد.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

٦٠ ألف جنيه

تبرع من السعودية

لنشر الاسلام في نيجيريا

لاغوس - رويترز - ذكر بيان حكومي هنا امس ان حكومة نيجيريا الشالية تلقت مبلغ ٦٠٠٠٠ جنيه استرليني من حكومة المملكة العربية السعودية للتبشير بالاسلام في نيجيريا.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

خضطر يقول

الجزائر مشرقة على كارثة

باريس - وافد - اقبل السيد محمد خضير السكرتير العام للمكتب السياسي لجمعية التحرير الوطني الجزائرية والذي كان في الجزائر منذ ايام.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

اتفاقية لرصد ٣٦٨٥٠٠ دولار

لانشاء سدين فرعيين في وادي زقلاط

عمان - تم في مجلس الاعمار صباح امس التوقيع على تعديل لاتفاقية ري منطقة قناة القور الشرقية بين مجلس الاعمار نيابة عن الحكومة الاردنية ووكالة الولايات المتحدة للاتحاد الدولي في الاردن.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

باكستان تقف - بقية

عقيدة وكل ما نبهه هو حسن النية والود من جانب العرب.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

فرقة رضا للفنون الشعبية

لم يبق الا يومين وتشاهدون قرصة العمر

الفرقة التي تضم ٨٥ راقصا وراقصة بطولة الراقصة الاولى فريدة فهمي ومحمود رمانا وهي الفرقة التي صفتها عواصم العالم وسيصطف لها شعب الاردن يقدمانها لأول مرة.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

فرقة رضا للفنون الشعبية

للمهرجان العربي للثقافة والفنون

الفرقة التي تضم ٨٥ راقصا وراقصة بطولة الراقصة الاولى فريدة فهمي ومحمود رمانا وهي الفرقة التي صفتها عواصم العالم وسيصطف لها شعب الاردن يقدمانها لأول مرة.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

فرقة رضا للفنون الشعبية

للمهرجان العربي للثقافة والفنون

الفرقة التي تضم ٨٥ راقصا وراقصة بطولة الراقصة الاولى فريدة فهمي ومحمود رمانا وهي الفرقة التي صفتها عواصم العالم وسيصطف لها شعب الاردن يقدمانها لأول مرة.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

فرقة رضا للفنون الشعبية

للمهرجان العربي للثقافة والفنون

الفرقة التي تضم ٨٥ راقصا وراقصة بطولة الراقصة الاولى فريدة فهمي ومحمود رمانا وهي الفرقة التي صفتها عواصم العالم وسيصطف لها شعب الاردن يقدمانها لأول مرة.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.



اتفاقية لرصد ٣٦٨٥٠٠ دولار

لانشاء سدين فرعيين في وادي زقلاط

عمان - تم في مجلس الاعمار صباح امس التوقيع على تعديل لاتفاقية ري منطقة قناة القور الشرقية بين مجلس الاعمار نيابة عن الحكومة الاردنية ووكالة الولايات المتحدة للاتحاد الدولي في الاردن.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

باكستان تقف - بقية

عقيدة وكل ما نبهه هو حسن النية والود من جانب العرب.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

فرقة رضا للفنون الشعبية

لم يبق الا يومين وتشاهدون قرصة العمر

الفرقة التي تضم ٨٥ راقصا وراقصة بطولة الراقصة الاولى فريدة فهمي ومحمود رمانا وهي الفرقة التي صفتها عواصم العالم وسيصطف لها شعب الاردن يقدمانها لأول مرة.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

فرقة رضا للفنون الشعبية

للمهرجان العربي للثقافة والفنون

الفرقة التي تضم ٨٥ راقصا وراقصة بطولة الراقصة الاولى فريدة فهمي ومحمود رمانا وهي الفرقة التي صفتها عواصم العالم وسيصطف لها شعب الاردن يقدمانها لأول مرة.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

فرقة رضا للفنون الشعبية

للمهرجان العربي للثقافة والفنون

الفرقة التي تضم ٨٥ راقصا وراقصة بطولة الراقصة الاولى فريدة فهمي ومحمود رمانا وهي الفرقة التي صفتها عواصم العالم وسيصطف لها شعب الاردن يقدمانها لأول مرة.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

فرقة رضا للفنون الشعبية

للمهرجان العربي للثقافة والفنون

الفرقة التي تضم ٨٥ راقصا وراقصة بطولة الراقصة الاولى فريدة فهمي ومحمود رمانا وهي الفرقة التي صفتها عواصم العالم وسيصطف لها شعب الاردن يقدمانها لأول مرة.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

فرقة رضا للفنون الشعبية

للمهرجان العربي للثقافة والفنون

الفرقة التي تضم ٨٥ راقصا وراقصة بطولة الراقصة الاولى فريدة فهمي ومحمود رمانا وهي الفرقة التي صفتها عواصم العالم وسيصطف لها شعب الاردن يقدمانها لأول مرة.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

فرقة رضا للفنون الشعبية

للمهرجان العربي للثقافة والفنون

الفرقة التي تضم ٨٥ راقصا وراقصة بطولة الراقصة الاولى فريدة فهمي ومحمود رمانا وهي الفرقة التي صفتها عواصم العالم وسيصطف لها شعب الاردن يقدمانها لأول مرة.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

المفتي والفائز

يزوران سفير الحيشة

عمان - قام السيدان سيد المفتي رئيس المجلس الاعيان وعاكف الفايض رئيس المجلس الاعيان بزيارة سفير الحيشة.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

قنصل اسبانيا

العام الجديد في القدس

القدس - وصل الى القدس السيد وبيرو هيروديا قنصل اسبانيا العام الجديد.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

علاقات سورية - بقية

في العصر الجمهوري هنا امس حضره بعضا من الرقاص والسيد صلاح الدين البطاينة رئيس الوزراء والدكتور حسان درويش وزير الخارجية كما حضره جانيته السيد سيد سفير سوريا في الكويت.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

قرار للملك - بقية

وكان السيد الشريف قد بعث الى وزير الخارجية بتقرير سواه هذا الموضوع.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

آخر ساعة - بقية

الى الامم المتحدة ورئيسا مجلس الادارة لشهر تموز اعتبارا من امس.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

فرقة رضا للفنون الشعبية

لم يبق الا يومين وتشاهدون قرصة العمر

الفرقة التي تضم ٨٥ راقصا وراقصة بطولة الراقصة الاولى فريدة فهمي ومحمود رمانا وهي الفرقة التي صفتها عواصم العالم وسيصطف لها شعب الاردن يقدمانها لأول مرة.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

فرقة رضا للفنون الشعبية

للمهرجان العربي للثقافة والفنون

الفرقة التي تضم ٨٥ راقصا وراقصة بطولة الراقصة الاولى فريدة فهمي ومحمود رمانا وهي الفرقة التي صفتها عواصم العالم وسيصطف لها شعب الاردن يقدمانها لأول مرة.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

فرقة رضا للفنون الشعبية

للمهرجان العربي للثقافة والفنون

الفرقة التي تضم ٨٥ راقصا وراقصة بطولة الراقصة الاولى فريدة فهمي ومحمود رمانا وهي الفرقة التي صفتها عواصم العالم وسيصطف لها شعب الاردن يقدمانها لأول مرة.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

فرقة رضا للفنون الشعبية

للمهرجان العربي للثقافة والفنون

الفرقة التي تضم ٨٥ راقصا وراقصة بطولة الراقصة الاولى فريدة فهمي ومحمود رمانا وهي الفرقة التي صفتها عواصم العالم وسيصطف لها شعب الاردن يقدمانها لأول مرة.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.

فرقة رضا للفنون الشعبية

للمهرجان العربي للثقافة والفنون

الفرقة التي تضم ٨٥ راقصا وراقصة بطولة الراقصة الاولى فريدة فهمي ومحمود رمانا وهي الفرقة التي صفتها عواصم العالم وسيصطف لها شعب الاردن يقدمانها لأول مرة.

وقال ان السيد فواز ملر قد شارك في اجتماعات مع موفد الجامعة حول زيارة البعث العربية.